

Parcours Evènement

Espaces de communication, dispositifs scénographiques et évènementiels pour communiquer, affirmer une identité et théâtraliser des émotions.

Le cursus propose une approche globale intégrant la conception de stratégie de communication appliquée aux espaces éphémères de communication et d'exposition.

Le DNMADe Evènement forme des concepteurs de l'évènement culturel et de marque (pack évènementiel, stand, PLV, signalétique dans l'espace) ainsi que des concepteurs de dispositifs scénographiques communicants (exposition, théâtre, mode).



Coffret pour le rituel
Cha Ling-S. Niguët,
C.N. Ledoux.



PLV de sol stockeur Le Baigneur-
Emeline Chatellet, C.N. Ledoux.



Scénographie d'exposition
Wildcards, Ecole d'art de
Californie.



Stand de Morag Myer.



Scénographie pour L'Oiseau Vert, de Carlo
Gozzi par Laurent Pelly - Théâtre de la Porte
Saint Martin.



Scénographie de l'Hôtel Aubecq, Victor Horta.
Bureau vers plus de bien être / V+



Scénographie du défilé Dior automne-
hiver 2018 au musée Rodin.