Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Lycée Privé d'Enseignement Général et Technologique

RECONNU ET SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ETAT
Etablissement labellisé par le Ministère de l'Education Nationale
" Lycée des Métiers de la Construction et de son Environnement "

18 rue de BELFORT - 94307 VINCENNES CEDEX
Tel. 01 48 08 11 21 - Fax. 01 43 98 96 87 - www.ebtp.info

ANNEE SCOLAIRE 2015-2016 - Classe de Seconde générale

Une œuvre est à lire impérativement pour chaque objet d'étude inscrit dans les programmes de français. Les élèves devront rédiger pour chacune d'elle une fiche de lecture conforme au modèle proposé ci-joint.

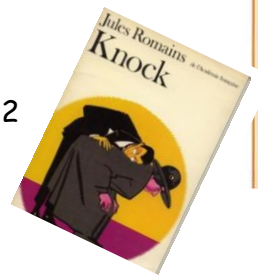
Objet d'étude : La tragédie et la comédie au XVIIème siècle : le Classicisme

Nous analyserons, en classe de Seconde, les particularités du genre dramatique et les effets propres au tragique et au comique. Il s'agira aussi d'étudier l'esthétique classique et de donner des repères aux élèves sur l'histoire du genre théâtral.

A lire : *Le Malade imaginaire,* Molière, 1673

Afin de prolonger son étude en classe, veuillez lire *Knock* de Jules Romains, 1922

Le choix des éditions est libre.



Objet d'étude : Genres et formes de l'argumentation au XVIIème et au XVIIIème siècles

Puisque les œuvres littéraires permettent, au XVIIème et au XVIIIème siècle, sous des formes diverses, l'expression des idées de leur temps, nous analyserons les différents moyens d'argumentation mis en œuvre par les auteurs classiques et les philosophes des Lumières.

A lire *: Candide*, Voltaire, 1759

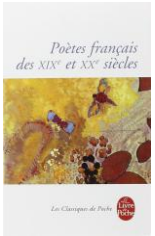
Le choix de l'édition est libre.

Objet d'étude : le roman et la nouvelle au XIXème siècle : Réalisme et Naturalisme

Nous travaillerons sur les relations qu'entretiennent le roman et la nouvelle avec les mouvements littéraires et artistiques du Réalisme et du Naturalisme.

A lire : *Le Père Goriot*, H. de Balzac, 1835

Le choix de l'édition est libre.



Objet d'étude : La poésie du XIXème siècle au XXème siècle : du Romantisme au Surréalisme

Nous observerons, dans la poésie du XIXème et au XXème siècle, la liaison intime entre le travail de la langue, une vision singulière du monde et l'expression des émotions. Nous nous interrogerons aussi sur les fonctions de la poésie et le rôle du poète au XIXème siècle à travers les mouvements littéraires et artistiques du Romantisme et du Surréalisme.

A lire une anthologie : *Poètes français des XIXème et XXème siècles.* Le livre de poche n° 4277

Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Lycée Privé d'Enseignement Général et Technologique

RECONNU ET SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ETAT
Etablissement labellisé par le Ministère de l'Education Nationale
" Lycée des Métiers de la Construction et de son Environnement "

18 rue de BELFORT - 94307 VINCENNES CEDEX
Tel. 01 48 08 11 21 - Fax. 01 43 98 96 87 - www.ebtp.info

ANNEE SCOLAIRE 2015-2016 - Classes de Premières générales et technologiques

Nous vous rappelons que le programme de français est le même quelles que soient les séries.

Une œuvre est à lire impérativement pour chaque objet d'étude inscrit dans les programmes de français. Les élèves devront rédiger pour chacune d'elle une fiche de lecture conforme au modèle proposé ci-joint.

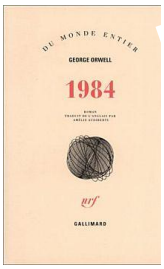
Objet d'étude : Le texte théâtral et sa représentation du XVIIème siècle à nos jours

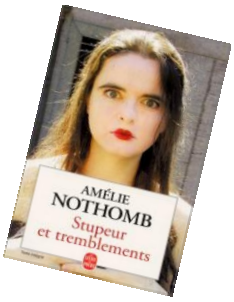
Nous lirons des œuvres théâtrales qui renouvellent les formes classiques et nous découvrirons l'art de la mise en scène. Nous apprendrons à comparer des mises en scène et nous étudierons les données propres à la dramaturgie.
A lire : *Rhinocéros*, Ionesco, 1960
Le choix de l'édition est libre.

Objet d'étude: La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVIème siècle à nos jours

Nous apprendrons en classe de Première que l'homme est au centre des préoccupations des œuvres des auteurs quel que soit le genre littéraire choisi : fable, roman, théâtre, essai ou poésie. Nous nous attacherons ainsi à mettre en évidence les liens qui se nouent entre les opinions et les formes littéraires ou artistiques dans lesquelles elles s'incarnent.

A lire : *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis, 1960
A lire : *1984*, G.Orwell, 1949
Le choix des éditions est libre





Objet d'étude : Ecriture poétique et quête de sens du Moyen âge à nos jours

Nous étudierons la relation qui lie, en poésie, le travail de l'écriture poétique à une manière singulière de percevoir le monde. Nous apprendrons que la poésie n'a pas cessé de s'interroger sur elle-même et sur ses fonctions. Nous verrons que les poètes sont souvent aux avant-postes de la littérature et de la culture artistique.

A lire : *Poètes français des XIXème et XXème siècles.* Le livre de poche n° 4277

Objet d'étude : Le personnage de roman, du XVIIème siècle à nos jours

Nous étudierons comment, à travers la construction des personnages, le roman exprime une vision du monde qui varie selon les époques.
Nous apprendrons que la création romanesque dépend d'un contexte littéraire, historique et culturel et qu'elle reflète les mentalités et les idées d'une société.
A lire : *Stupeur et tremblements*, A.Nothomb, 1999
Le choix de l'édition est libre

Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Lycée Privé d'Enseignement Général et Technologique

RECONNU ET SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ETAT
Etablissement labellisé par le Ministère de l'Education Nationale
" Lycée des Métiers de la Construction et de son Environnement "

18 rue de BELFORT - 94307 VINCENNES CEDEX
Tel. 01 48 08 11 21 - Fax. 01 43 98 96 87 - www.ebtp.info

Fiches de lecture à rédiger pour chaque œuvre lue cet été

Ces travaux sont préparatoires à l'étude des œuvres qui seront réinvesties en classe. Il est donc obligatoire de les réaliser.

Ces fiches sont à rédiger pour chaque œuvre, sauf pour l'anthologie poétique, *Poètes français des XIXème et XXème siècles.* Le livre de poche n° 4277.

I. Une œuvre et son contexte de publication

- Recherchez des éléments biographiques sur les auteurs
- Déterminez le contexte littéraire et historique de la parution de son œuvre. Pour cela, faites des recherches autour de son contexte de création et de publication.

II. L'œuvre que vous venez de lire

1. Le titre de l'œuvre :
   - Comment l'expliquez-vous ? Essayez de justifier votre réponse en prenant appui sur des citations de l'œuvre.
2. Le contexte historique du récit
   - Quel est le cadre spatial et temporel du récit ?
3. Le système des personnages
   - A partir du personnage principal de l'œuvre, déterminez dans un schéma les personnages secondaires en présence, leurs liens avec lui et leurs fonctions dans le récit.

4. Selon vous, quelles sont les spécificités de l'œuvre que vous avez lue ? Pour répondre, interrogez sa relation avec son objet d'étude.

III. Donnez votre avis personnel pour chaque œuvre lue. En une dizaine de lignes :

1. Vous argumenterez votre critique en citant précisément trois passages de l'œuvre. Essayez de dégager son intérêt en vous appuyant sur vos réponses aux questions précédentes.

2. Astuce pour les évaluations : relevez quelques citations de l'œuvre en lien avec l'intitulé de l'objet d'étude

Bonne lecture à tous et passez un bon été en compagnie des auteurs.