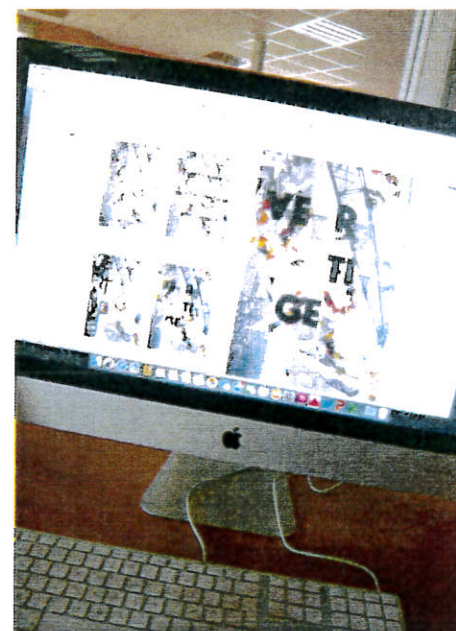




Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire



BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET METIERS D'ART, OPTION « COMMUNICATION VISUELLE PLURI MEDIA »

CONTEXTE PROFESSIONNEL

L'ensemble des intervenants de la chaîne graphique a vu naître d'autres réalités professionnelles et une nouvelle définition de leurs métiers : nouveaux concepts, nouvelles techniques, tels que simultanéité, interactivité, réseau, Internet, toile, multimédia, téléphonie mobile...

Types d'entreprises

- Agences de communication, studios de création et d'exécution graphique,
- Maisons d'édition, de la presse,
- ou du métier de graphiste indépendant

Emplois concernés

- Maquettistes, agent d'exécution graphique
- Assistant de conception PAO, infographiste 2D, 3D
- Opérateur graphiste multimédia

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ET ARTISTIQUES ASSOCIES

Culture artistique et communication

visuelle : histoire de l'art, culture visuelle et design de communication, analyse d'image et droits

Expression plastique et graphique :

Techniques graphiques, couleur, expression typographique, composition texte/image, mise en page(s)

Méthodologie : processus d'investigation, élaboration du projet, production et gestion de fichiers, documentation, contrôles et qualité

Technologie : Typographie, outils et notions informatiques, applications informatiques, formats d'enregistrement, acquisitions d'images, étapes de la chaîne graphique, moyens et techniques de publication, couleur numérique

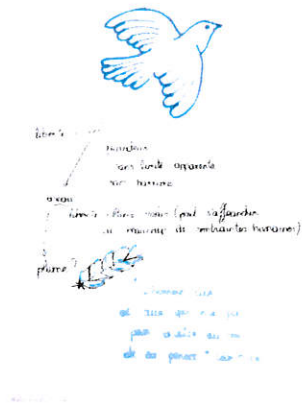
Communication : visuelle, orale et supports de communication

Économie et gestion : budget, devis, marketing, identité de l'entreprise

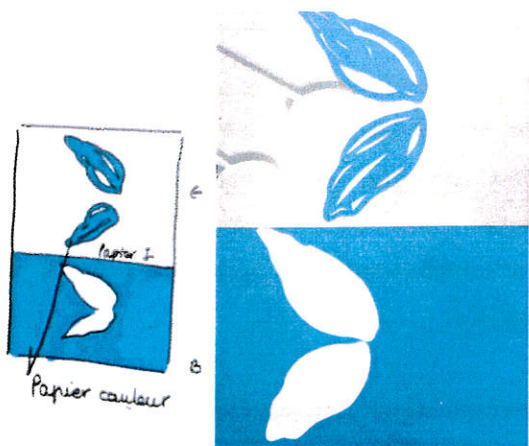
CAPACITES ET ACTIVITES

Un ensemble de tâches regroupées en cinq activités qui se suivent chronologiquement :

ACTIVITÉ 1 : Analyser Réception et étude de projets de communication à réaliser « Décoder et préciser une commande, un « brief ». Effectuer des recherches documentaires et/ou iconographiques



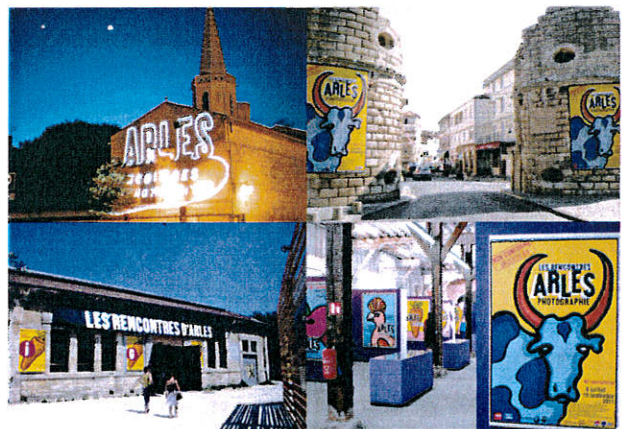
> ACTIVITÉ 2 : Développer et définir Collaboration à la mise en forme de projets « Réaliser des croquis d'intention, des illustrations préparatoires, des recherches graphiques sous forme de croquis, de roughs, de prémaquettes »



> ACTIVITÉ 3 : Réaliser Concevoir des maquettes à partir de l'axe retenu. « Travailler en équipe et faire preuve d'écoute, d'esprit d'initiative, d'autonomie, de méthodologie, de créativité et d'aptitudes à communiquer dans un langage technique approprié.



> ACTIVITÉ 4 : Organiser Exécuter, réaliser des documents techniques, finaliser. « Responsable de la cohérence graphique attendue de tous les projets de communication graphique.



> ACTIVITÉ 5 : Communiquer suivi de dossier « S'assurer de la bonne réception des documents d'exécution auprès des sous-traitants partenaires