

# Liste de livres à lire pendant l'été

---

Durant votre parcours en voie professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les perspectives et objets d'étude suivants :

**En seconde professionnelle :**

- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : le circuit de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

**En première professionnelle :**

- Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire
- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques
- Dire, Lire, écrire le métier

**En terminale professionnelle :**

- Le jeu : futilité, nécessité

Dès lors, pour cet été, nous vous proposons de lire des livres en rapport avec ces programmes. Pour retenir vos impressions de lecture, vous pouvez répondre aux questions de la fiche de lecture ci-après. Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à réfléchir aux apports de ces livres que vous avez lus.

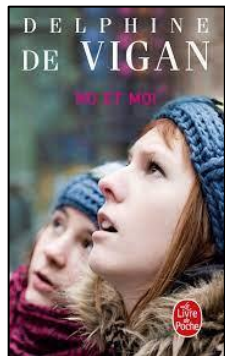
FICHE DE LECTURE POUR CHAQUE LIVRE LU
<p>1- D'après vous, quels sont les enjeux du livre ?</p> <p>2- Quels passages vous ont touché, marqué, plu et pourquoi ? Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples concrets du livre.</p> <p>3- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.</p> <p>5- Réécrivez au moins 5 phrases marquantes des livres.</p> <p>6- Si vous étiez un personnage du livre, lequel voudriez-vous être et pourquoi ? Ou inversement, y a-t-il un personnage auquel vous ne voudriez pas ressembler ? Pourquoi ?</p> <p>7-Quelle est votre opinion sur le livre ? Qu'avez-vous aimé ou pas ? Organisez votre réponse en donnant au moins trois arguments et en vous appuyant sur des extraits précis.</p>

*Bonnes lectures et à la rentrée !*

## Recommandations :

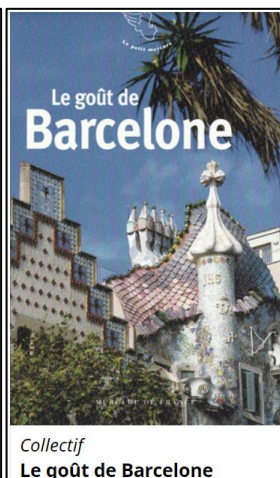
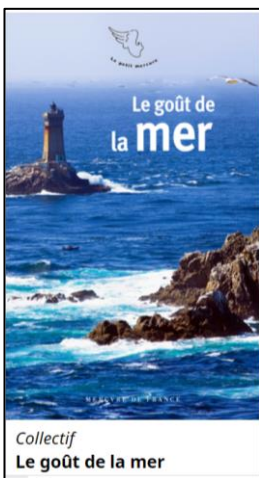
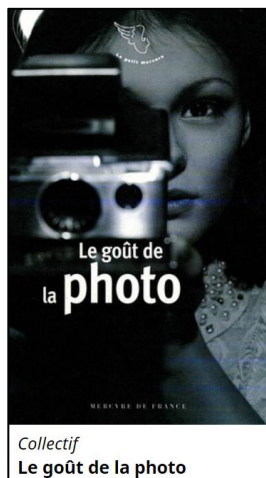
Les élèves doivent avoir les deux livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veuillez à acheter les deux livres dans les éditions indiquées.

-Delphine de Vigan, *No et moi*, Livre de Poche



-Une anthologie que vous choisissez des éditions Mercure de France intitulée « Le goût de... ». Elle doit porter sur une de vos passions, sur un thème que vous aimez particulièrement, sur un pays, sur une ville, etc. Pour la choisir, rendez-vous sur le site : URL : <https://www.mercuredefrance.fr/Domaine/Le-gout-de>

Voci quelques exemples, mais il y en a bien d'autres :

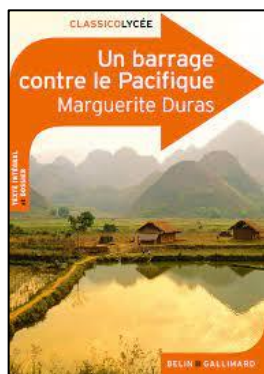


### Pour les élèves en 1<sup>ère</sup> Communication Visuelle :

#### Recommandations :

Les élèves doivent avoir le livre en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veillez à acheter le livre dans l'édition indiquée

**Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, ClassicoLycée, Belin-Gallimard**

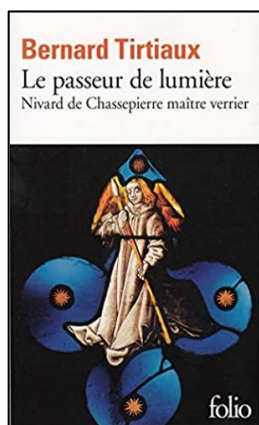


### Pour les élèves de 1<sup>ère</sup> des autres sections :

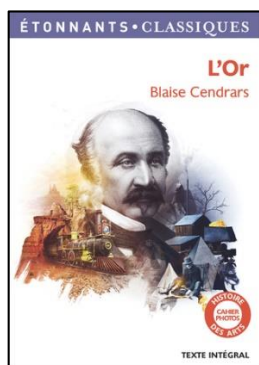
#### Recommandations :

Les élèves doivent avoir les deux livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veillez à acheter les deux livres dans les éditions indiquées ci-dessous.

**-Bernard Tirtiaux, *Le passeur de lumière, Nivard de Chassepierre maître verrier*, Folio**



**-Blaise Cendrars, *L'Or, La merveilleuse histoire du général Johann August Suter*, Flammarion, Etonnants Classiques**



## Classe de terminale professionnelle :

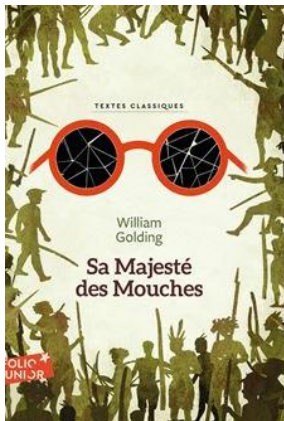
---

**Recommandations :** Les élèves doivent avoir les trois livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veillez à acheter les livres dans les éditions indiquées ci-dessous

-Erwan Le Bihan, *Requiem pour un joueur*, Poche



-William Golding, *Sa Majesté des Mouches*, Folio junior



-Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, ClassicoLycée, Belin-Gallimard

