

Lectures d'été 2022 – Pour les classes de seconde générale et technologique



photogramme du film de Sergueï Paradjanov, *Sayat Nova*, 1969 (*La Couleur de la grenade*)

Les Nouveaux Programmes de l'enseignement du français au lycée mettent l'élève au centre de son évaluation. Ils accentuent notamment l'importance de la lecture et de l'appropriation d'une culture de la littérature et des arts.

La lecture comme jeu, la lecture comme plaisir ; mais aussi la lecture comme fondement pour apprendre, développer un esprit critique, s'ouvrir au monde. Les élèves de Seconde et de Première sont appelés à lire tout au long de l'année et à constituer **un cahier personnalisé de culture et de connaissances**.

Nous proposons plusieurs œuvres issues de chaque objet d'étude. L'élève (classe de Seconde **ET** de Première) devra lire **au moins une œuvre de chaque objet d'étude**, au choix. Il pourra ainsi commencer à **personnaliser son cahier**, en accomplissant les activités proposées ci-dessous :

FICHE DE LECTURE

1. Quels passages/poèmes vous ont touchés et pourquoi ? Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples concrets du livre.
2. À quelles images, photos, peintures ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez : Artiste, Titre, date. Expliquez.
3. Connaissez-vous d'autres textes ou films qui traitent de sujets équivalents ? Lesquels ? Parlez-en.
4. Réécrivez quelques phrases du texte (quelques vers dans le cadre d'un poème) qui vous ont marqués. À quoi vous ont-elles fait penser ?
5. Si vous étiez un personnage du livre, lequel voudriez-vous être et pourquoi ? Ou inversement, y a-t-il un personnage auquel vous ne voudriez pas ressembler ? Pourquoi ?
6. Quelle est votre opinion sur le livre ? Qu'avez-vous aimé ou pas ? Argumentez votre réponse en vous appuyant sur des extraits précis.

Afin de préparer au mieux la rentrée en classe de Seconde en septembre 2022, nous demandons aux élèves d'enrichir leur culture littéraire en lisant au minimum une œuvre dans chaque objet d'étude précisé ci-dessous.

1. LE ROMAN ET LE RECIT DU XVIIIIE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
- Romain Gary, *La Vie devant soi*
- Un roman d'Emile Zola : *La Bête humaine* / *Au Bonheur des dames* / *Thérèse Raquin*
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*
- George Orwell, *1984*
- Laurent Gaudé, *Le Soleil des Scorta*
- Todd Strasser, *La Vague*

2. LA LITTERATURE D'IDEES ET LA PRESSE DU XIXE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Didier Daeninckx, *Cannibale*
- Delphine Minoui, *Les Passeurs de livres de Daraya*
- Alexandre Dumas, *Georges*

3. LE THEATRE DU XVIIIIE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Une pièce de Jean Racine : *Andromaque* / *Britannicus*
- Pierre Corneille, *L'Illusion Comique*
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros*
- Joël Pommerat, *Cendrillon*
- Henrik Ibsen, *Une maison de poupée*
- Laurent Gaudé, *Médée kali*

4. LA POESIE DU MOYEN ÂGE AU XVIIIIE SIECLE

- Louise Labbé, *Œuvres poétiques*
- Christine de Pizan, *Cent ballades d'amants et de dame*
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*
- Joachim Du Bellay, *Les Regrets*
- *Anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou

Vous trouverez ci-joint le lien vous menant vers le programme de français en classe de seconde. Vous y trouverez le programme de littérature ET le programme de grammaire.

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/8/spe575_annexe1_1062928.pdf