

Liste de livres à lire pendant l'été

Durant votre parcours en voie professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les perspectives et objets d'étude suivants :

En seconde professionnelle :

- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : le circuit de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

En première professionnelle :

- Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire
- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques
- Dire, Lire, écrire le métier

En terminale professionnelle :

- Le jeu : futilité, nécessité

Dès lors, pour cet été, nous vous proposons de lire des livres en rapport avec ces programmes. Pour retenir vos impressions de lecture, vous pouvez répondre aux questions de la fiche de lecture ci-après. Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à réfléchir aux apports de ces livres que vous avez lus.

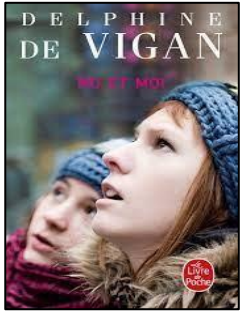
FICHE DE LECTURE POUR CHAQUE LIVRE LU
1-D'après vous, quels sont les enjeux du livre ? 2-Quels passages vous ont touché, marqué, plu et pourquoi ? Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples concrets du livre. 3-À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre. 4-Réécrivez au moins 5 phrases marquantes des livres. 5-Si vous étiez un personnage du livre, lequel voudriez-vous être et pourquoi ? Ou inversement, y a-t-il un personnage auquel vous ne voudriez pas ressembler ? Pourquoi ? 6-Quelle est votre opinion sur le livre ? Qu'avez-vous aimé ou pas ? Organisez votre réponse en donnant au moins trois arguments et en vous appuyant sur des extraits précis.

Bonnes lectures et à la rentrée !

Classe de 2nde professionnelle

Recommandations : Les élèves doivent avoir les trois livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veillez à acheter les deux livres dans les éditions indiquées.

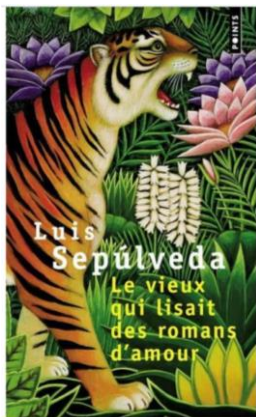
-Delphine de Vigan, *No et moi*, Livre de Poche



-Une anthologie que vous choisissez des éditions Mercure de France intitulée « Le goût de... ». Elle doit porter sur une de vos passions, sur un thème que vous aimez particulièrement, sur un pays, sur une ville, etc. Pour la choisir, rendez-vous sur le site : URL : <https://www.mercuredefrance.fr/Domaine/Le-gout-de> Voci quelques exemples, mais il y en a bien d'autres :



-Luis Sepúlveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*, Points

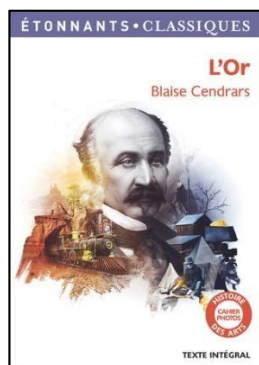


Classe de 1^{ère} professionnelle :

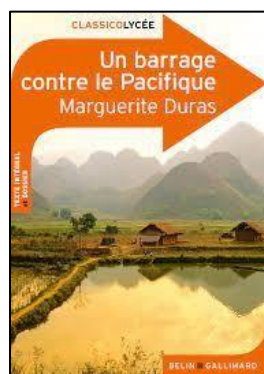
Recommandations :

Les élèves doivent avoir les trois livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veuillez à acheter les livres dans les éditions indiquées ci-dessous quand elles le sont.

-Blaise Cendrars, *L'Or*, *La merveilleuse histoire du général Johann August Suter*, Flammarion, Etonnants Classiques



- Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, ClassicoLycée, Belin-Gallimard



-Romain Gary, *La Vie devant soi*, Folio



Classe de terminale professionnelle :

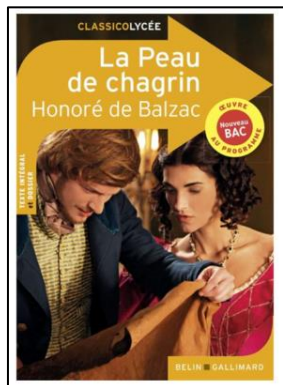
Recommandations : Les élèves doivent avoir les trois livres en main pour le premier jour du cours de français. Ils seront interrogés dessus. Veuillez à acheter les livres dans les éditions indiquées ci-dessous quand elles sont indiquées.

A la fin de l'année de terminale professionnelle, les élèves passeront l'épreuve ponctuelle de français et auront notamment à rédiger une argumentation autour du thème du jeu. Celle-ci devra impérativement prendre appui sur les œuvres ci-dessous ainsi que sur celles étudiées en classe tout au long de l'année.

Erwan Le Bihan, *Requiem pour un joueur*, Poche



-Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin*, Belin-Gallimard, Classicolycée



-William Golding, *Sa majesté des mouches*, Gallimard Jeunesse, Folio junior

