

Lectures de l'été pour la classe de terminale professionnelle

En terminale professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les perspectives et objets d'étude suivants :

- Le jeu : futilité, nécessité
- Dire, lire et écrire le métier

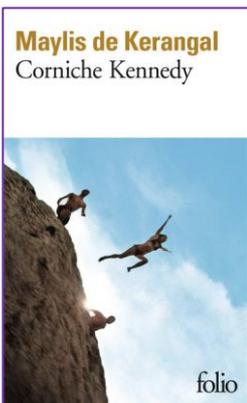
Pour préparer cette réflexion commune, vous devez acheter les livres ci-dessous dans les éditions indiquées, les lire pendant les vacances et les avoir en main pour le premier jour du cours de français. Pour retenir vos impressions de lecture, vous pouvez répondre aux questions de la fiche de lecture (à la dernière page de ce document). Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à échanger sur vos lectures.

Pour les élèves de terminale BPEE, CV

Erwan Le Bihan, *Requiem pour un joueur*, Poche

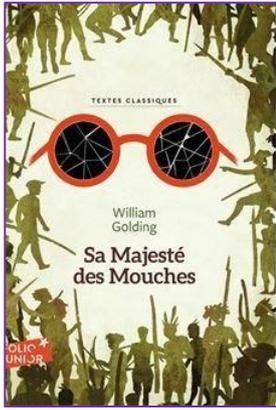


Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, Folio



Pour les élèves de Terminale BPAA

-William Golding, *Sa Majesté des Mouches*, Folio junior



-Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, Etonnants Classiques



QUESTIONS POUR LA FICHE DE LECTURE DE CHAQUE LIVRE LU

- 1- Qui est l'auteur ? Que savez-vous d'intéressant sur lui ?
- 2- Pourquoi ce titre de livre ?
- 3- De quoi parle ce livre ?
- 4- Quelles sont les intentions de l'auteur ?
- 5- Racontez trois passages qui vous ont touché, marqué, plu et pourquoi ?
- 6- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste ou auteur, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.
- 7- Donnez trois mots pour définir ce livre et justifiez à chaque fois votre réponse.

Bonnes lectures et à la rentrée !