

## Lectures de l'été pour la classe de terminale professionnelle

---

En terminale professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les objets d'étude suivants :

- Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?
- Dire, lire et écrire le métier

Pour préparer cette réflexion commune, vous devez acheter les livres ci-dessous dans les éditions indiquées, les lire pendant les vacances, les avoir en main pour le premier jour du cours de français et répondre aux questions de la fiche de lecture (à la dernière page de ce document). Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à échanger sur ces lectures du programme de l'examen.

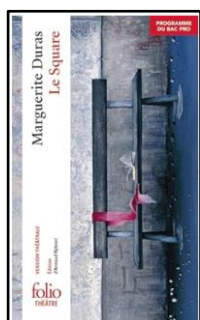
### Jean Echenoz, *Courir*, Folio + Bac. pro. 2025 – RECIT



### James Sacré, *Figures qui bougent un peu*, (1978) – POESIE



### Marguerite Duras, sous la direction d'Arnaud Rykner, *Le Square*, Folio Théâtre (1965) – VERSION THEATRALE



## QUESTIONS POUR LA FICHE DE LECTURE DE CHAQUE LIVRE LU

- 1- Qui est l'auteur ? Quelle est la genèse de l'œuvre ?
- 2- Pourquoi ce titre de livre d'après vous ?
- 3- De quoi parle ce livre ?
- 4- Quelles sont les intentions de l'auteur ?
- 5- Racontez trois passages qui vous ont touché, marqué et plu. Justifiez chacun de vos choix.
- 6- Indiquez trois passages importants de l'œuvre qui traitent du thème : « le temps et le rapport que l'homme entretient avec lui » ?
- 7- Trouvez des films, des photos, des peintures, des expériences de vie, des musiques et/ou d'autres textes qui vous ont fait penser à ce thème. Pour chaque œuvre, précisez le nom de son artiste ou auteur, son titre, sa date. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.
- 8- Donnez trois mots pour définir ce livre. Justifiez votre réponse.

Bonnes lectures et à la rentrée !