

Lectures de l'été pour les classes de seconde générale et technologique

Afin de préparer au mieux la rentrée en classe de seconde générale et technologie en septembre, nous demandons aux élèves d'enrichir leur culture littéraire en lisant **au minimum une œuvre** dans chacun des quatre objets d'étude qu'ils auront au programme précisé ci-dessous :

1- LE ROMAN ET LE RECIT DU XVIIIIE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
- Romain Gary, *La Vie devant soi*
- Un roman d'Emile Zola : *La Bête humaine* / *Au Bonheur des dames* / *Thérèse Raquin*
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*
- George Orwell, *1984*
- Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*
- Laurent Gaudé, *Le Soleil des Scorta*
- Todd Strasser, *La Vague*
- Denis Diderot, *Histoire de Madame de la Pommeraye*
- Marcel Proust : *Du côté de chez Swann*

2- LA LITTERATURE D'IDEES ET LA PRESSE DU XIXE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Didier Daeninckx, *Cannibale*
- Delphine Minoui, *Les Passeurs de livres de Daraya*
- Alexandre Dumas, *Georges*
- Jean-François Fogel et Bruno Patino, *La condition numérique*
- Sylvain Tesson, *La panthère des neiges*

3- LE THEATRE DU XVIIIIE SIECLE AU XXIE SIECLE

- Georges Feydeau, *Un fil à la patte*
- Jean-Paul Sartre, *Huis clos*
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros*
- Joël Pommerat, *Cendrillon*
- Henrik Ibsen, *Une maison de poupée*
- Laurent Gaudé, *Médée kali*
- Benoit Solès, *La Machine Turing*
- Jean-Michel Ribes, *Musée haut, musée bas*

4- LA POESIE DU MOYEN ÂGE AU XVIIIIE SIECLE

- Louise Labbé, *Œuvres poétiques*
- Christine de Pizan, *Cent ballades d'amants et de dame*
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*
- Joachim Du Bellay, *Les Regrets*
- Georges Pompidou, *Anthologie de la poésie française*

Pour retenir vos impressions de lecture, vous répondrez aux questions de la fiche de lecture ci-après. Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à réfléchir aux apports de ces livres que vous avez lus.

FICHE DE LECTURE

1. Quels passages/poèmes vous ont touchés et pourquoi ? Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples concrets du livre.
2. À quelles images, photos, peintures ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez : Artiste, Titre, date. Expliquez.
3. Connaissez-vous d'autres textes ou films qui traitent de sujets équivalents ? Lesquels ? Parlez-en.
4. Réécrivez quelques phrases des textes (quelques vers dans le cadre d'un poème) qui vous ont marqués. À quoi vous font-elles faire penser ?
5. Si vous étiez un personnage du livre, lequel voudriez-vous être et pourquoi ? Ou inversement, y a-t-il un personnage auquel vous ne voudriez pas ressembler ? Pourquoi ?
6. Quelle est votre opinion sur le livre ? Qu'avez-vous aimé ou pas ? Argumentez votre réponse en vous appuyant sur des extraits précis.