

Lectures de l'été pour la classe de 2nde professionnelle

En seconde professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les objets d'étude suivants :

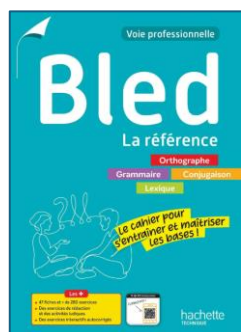
- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : le circuit de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

Pour préparer cette réflexion commune, vous devez acheter les livres ci-dessous dans les éditions indiquées, les lire pendant les vacances et les avoir en main pour le premier jour du cours de français. Pour retenir vos impressions de lecture, vous pouvez répondre aux questions de la fiche de lecture (à la dernière page de ce document). Dans tous les cas, à la rentrée, vous serez amené à échanger sur ces lectures.

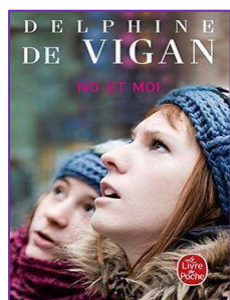
Pour les élèves qui intégreront la section en « Communication visuelle et plurimédia », pensez à acheter le cahier d'exercices Bled pour la rentrée.

Seconde professionnelle « Communication visuelle plurimédia »

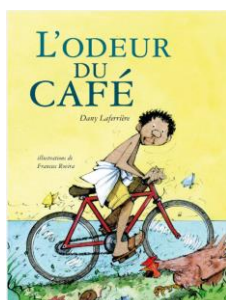
-Bled Voie professionnelle Cahier Édition Hachette 2025



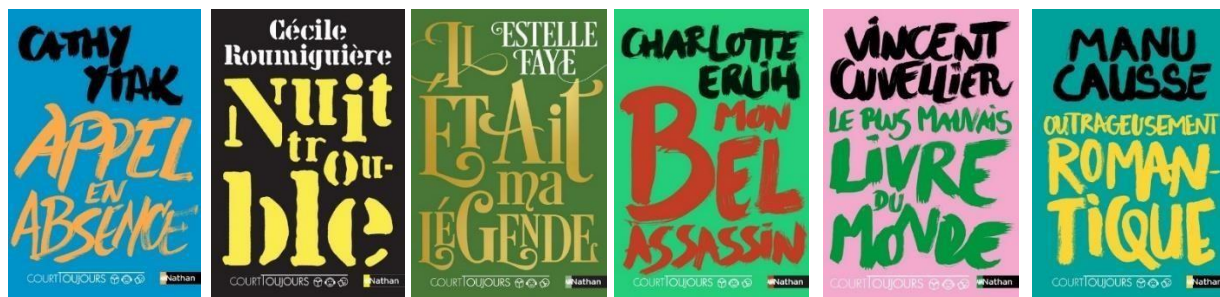
-Delphine de Vigan, *No et moi*, 2007, Livre de Poche



-Dany Laferrière, *L'Odeur du café*, Edition de La Bagnole, 2016

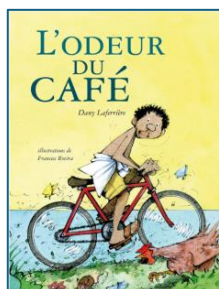


-Un récit initiatique à lire et/ou à écouter dans la collection « Court toujours » de chez Nathan à sélectionner dans la liste ci-dessous :



Seconde professionnelle « Architecture et Economie de la construction »

-Dany Laferrière, *L'Odeur du café*, Edition de La Bagnole, 2016



-Bertrande Périer, *La parole est un sport de combat*, Le Livre de poche, 2019



- Soledad Bravi, Romain Boulet et Candice Zolynski, *Les discours les plus éloquents*, décryptage en BD



-Charles Aubert, *Danser encore*, Folio



QUESTIONS POUR LA FICHE DE LECTURE DE CHAQUE LIVRE LU EN DEHORS DU BLED

- 1- Qui est l'auteur ? Que savez-vous d'intéressant sur lui ?
- 2- Pourquoi ce titre de livre d'après vous ?
- 3- De quoi parle ce livre ?
- 4- Quelles sont les intentions de l'auteur ?
- 5- Racontez trois passages/textes qui vous ont touché, marqué, plu, et pourquoi ?
- 6- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste ou auteur, la titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.
- 7- Donnez trois mots pour définir ce livre et justifiez à chaque fois votre réponse.

Bonnes lectures et à la rentrée !