

Lectures de l'été pour la classe de 1^{ère} professionnelle

En première professionnelle, en cours de français, vous aurez à réfléchir aux questions que posent les perspectives et objets d'étude suivants :

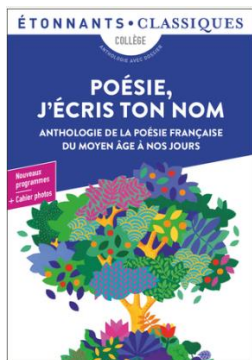
- Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire
- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques
- Dire, Lire, écrire le métier

Pour préparer cette réflexion commune, nous vous proposons de lire pendant les vacances :

- Une anthologie de poèmes
- Un (ou plusieurs) roman(s) / récit(s)
- Un recueil poétique

Vous prendrez le temps de réaliser les travaux attendus pour chacun des 4 types de livre proposés. Dès la rentrée, nous échangerons ensemble sur tous ces livres.

1-Une anthologie de poèmes (à acheter dans l'édition indiquée)



Poésie, j'écris ton nom, Anthologie de la poésie française du moyen-âge à nos jours, Etonnants classiques, Flammarion.

Poésie, j'écris ton nom, anthologie de la poésie française du moyen-âge à nos jours, Etonnants classiques, Flammarion.

QUESTIONS POUR CETTE ANTHOLOGIE

- 1- Qu'appelle-t-on une anthologie de poèmes ?
- 2- Cette anthologie est thématique : quelle partie de cette anthologie vous a le plus plu ? (Bestiaire, Saisons, Amour et Amitié, Le temps s'en va, La poésie dans tous ses états, invitation au voyage) Pourquoi ?
- 3- D'après vous, pourquoi cette anthologie s'intitule « Poésie, j'écris ton nom »
- 4- Choisir dans cette anthologie, le poème qui vous a le plus marqué. Pourquoi ?
- 5- Quelles sont les intentions du poète ?
- 6- Réalisez une courte biographie du poète qui a écrit ce poème en utilisant le paratexte ainsi que des sites internet. Vous noterez les références des sites choisis.
- 7- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le texte ? Précisez le nom de son artiste ou auteur, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.

1- Un (ou plusieurs) roman(s) au choix parmi ceux indiqués ci-dessous dans la liste

Romans dits réalistes

Adeline Dieudonné, *La vraie vie*, 2018

Elena Ferrante *L'amie prodigieuse*, , 2011

La vie devant soi, Romain Gary, 1975

L'appel de la forêt, Jack London, 1903

Romans plus tournés vers la science-fiction

Daniel Keyes, *Des fleurs pour Algernon*, , 1959

Pierre Boulle, *La planète des singes*, , 1963

René Barjavel, *Ravage*, , 1943

Roman à teneur historique

Gaël Faye, *Petit Pays*, 2016

Gaëlle Nohant, *Légende d'un dormeur réveillé*, 2017

Récit poétique, « initiatique ».

Maxence Fermine, *Neige*, 1999

A la ligne, Joseph Pontus, 2019

QUESTIONS POUR AU MOINS UN ROMAN

- 1- Qui est l'auteur ? Que savez-vous d'intéressant sur lui ?
- 2- Pourquoi ce titre de roman ?
- 3- De quoi parle ce livre ?
- 4- Quelles sont les intentions de l'auteur ?
- 5- Racontez trois passages qui vous ont touché, marqué ou/et plu. Dites pourquoi.
- 6- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste ou auteur, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec ce roman.
- 7- Donnez trois mots pour définir ce roman et justifiez à chaque fois votre réponse.

2- Un recueil de poésie : Arthur Rimbaud, *Cahier de Douai*, 1893

QUESTIONS POUR LA FICHE DE LECTURE DE CHAQUE LIVRE LU

- 1- Qui est l'auteur ? Que savez-vous d'intéressant sur l'auteur ?
- 2- Pourquoi ce titre de recueil ?
- 3- De quoi parle ce recueil ?
- 4- Quelles sont les intentions du poète ?
- 5- Racontez trois passages qui vous ont touché, marqué ou/et plu. Dites pourquoi.
- 6- À quelles images, films, photos, peintures, expériences de vie, musiques ou autres textes vous a fait penser le livre ? Précisez le nom de son artiste ou auteur, le titre, la date pour chaque œuvre citée quand il y a lieu. Expliquez les raisons de vos rapprochements avec le livre.
- 7- Donnez trois mots pour définir ce livre et justifiez à chaque fois votre réponse.